

portrait

Textile et peinture

Carmen Kolodzey, artiste iconoclaste

Artiste peintre textile, Carmen Kolodzey vit et travaille à Lavelanet depuis octobre 2012. Après plusieurs allers-retours à New-York où la jeune femme était auparavant installée, Carmen a ouvert un atelier au 53 avenue Général de Gaulle.

Née en Allemagne, Carmen Kolodzey suit des études «d'Art and Textile» à l'université d'Essen et à celle de Duisburg en Rhénanie. Elle enseigne dans plusieurs lycées, avant de s'installer, en 1990, dans la «grosse pomme», New York où «elle s'adonne à la création artistique». Artiste peintre textile, Carmen a développé sa propre technique. Dans ses créations, elle réalise une fusion du textile et de la peinture. Elle «déconstruit, avant de reconstruire».

Dans ses œuvres, les fibres du tissu s'intègrent dans la peinture et la partie peinte correspond au motif du tissu d'origine. Ses créations sont surtout abstraites,

mais elle réalise également des œuvres d'inspiration socio-politique, comme celle sur l'industrie textile «où les travailleurs ont des conditions de travail inhumaines». Après avoir exposé au

Wyoming (États-Unis), Carmen Kolodzey et son mari photographe Andrew Hay McConnel ont exposé au cinéma le Casino durant le festival international des droits de l'homme. En mai, elle participera à l'exposition «des artistes à suivre» à Quillan, et organisera en juillet la troisième exposition d'artistes new-yorkais dans la galerie Avelan'Arts de Lavelanet. En projet aussi, fin août, une expo à Oslo.

Quand on lui demande pourquoi s'être installée à Lavelanet, Carmen glisse : «Lavelanet a une histoire textile ; ensuite, il existe beaucoup de maisons avec un atelier situé à l'arrière.» Après «la fièvre de New York», des 25 années passées là-bas, Carmen et son mari avaient envie «d'une vie plus calme, plus proche de la nature. Et Lavelanet a un cinéma», autre passion du couple.

